

Nella lettura dislessica la componente più compromessa è la decodifica, ovvero la correttezza e la rapidità con cui il soggetto legge, cioè “decifra” il testo scritto. La comprensione del testo può essere variabile ed è legata alla qualità della decodifica.

Errori più frequenti e rilevanti:

- ❑ Confusione di lettere che hanno tratti visivi simili o speculari: “e / a”; “r / e”; “m / n”; “b / d”; “p / q”.
- ❑ Confusione di lettere che rappresentano coppie di suoni sordo/sonoro: “f / v”; “c / g”; “p / b”; “s / z”.
- ❑ Rovesciamento o inversione grafica dell’ordine di lettere o di numeri: ad esempio, “6 / 9”; “21 / 12”; “il / li” ; “al / la”; etc.
- ❑ Omissione sistematica di sillabe o suoni singoli.
- ❑ Inserimento di sillabe o di suoni singoli non richiesti nel contesto della parola.
- ❑ Trasposizioni sillabiche: ad esempio “tavolo = vatolo”.
- ❑ Errori che investono le doppie.
- ❑ Errori nella decodifica di digrammi come gn-, gl-, sc-, cq-.
- ❑ Sistematica confusione tra le vocali, scambiando “a” con “e”, oppure “o” con “u” e così via.
- ❑ Sistematica presenza di errori su particolari pattern ortografici.
- ❑ Difficoltà nell’uso della punteggiatura e nella collocazione delle lettere maiuscole.

Si possono inoltre osservare difficoltà che investono indirettamente le operazioni con la lingua scritta, ad esempio: □ Difficoltà nell'uso dello spazio del foglio, che riguardano il non rispetto delle righe o dei quadretti, o la direzionalità sinistra-destra.

- Difficoltà nelle prassie di scrittura.
- Frequente di perdita del segno durante la lettura.
- Difficoltà nella copia da modello.
- Difficoltà nella memoria fonologica a breve termine.

L'IMPORTANZA DEL
CARATTERE CON CUI SI
AFFRONTA L'ACQUISIZIONE
DELLE ABILITA' DI LETTURA E DI
SCRITTURA DIVENTA
EVIDENTE E DETERMINANTE
QUANDO SI TROVA DI FRONTE
A SOGGETTI CHE
MANIFESTANO TALE
DIFFICOLTA'

IL METODO PRESCELTO FA LA
DIFFERENZA IN QUANTO STUDI
E SPERIMENTAZIONE STANNO
DIMOSTRANDO CHE SONO DA
PREFERIRSI I METODI ANALITICI
A QUELLI GLOBALI COME DEL
RESTO SOTTOLINEANO LE
LINEE GUIDA

DECISAMENTE
CONTROPRODUCENTE E'
QUELLO DI PRESENTARE
SUBITO I 4 CARATTERI
CONTEMPORANEAMENTE

PASSARE DALLO STAMPATO
MAIUSCOLO AL CORSIVO O STAMPATO
MINUSCOLO RICHIEDE SENZA AVER
ATTIRATO L'ATTENZIONE SUGLI
ELEMENTI COSTTUITIVI DELLE LETTERE
O SENZA AVER SPERIMENTATO
CONCRETAMENTE LE
CARATTERISTICHE PUO' COMPORTARE,
OLTRE ALLA DIFFICOLTA' DI
DECODIFICA , UNA GRAFIA
APPROSIMATIVA

ALCUNI ESERCIZI:

- ASSEMBLARE GLI ELEMENTI COSTITUITIVI DELLE SINGOLE LETTERE
- RICONOSCERE SENZA VEDERE LE SAGOME DELLE LETTERE
- RAPPRESENTARE COL PROPRIO CORPO LE SINGOLE LETTERE
- REALIZZARE CON DIVERSO MATERIALE LE LETTERE

1 FASE CLASSIFICAZIONE ORDINAMENTO SAGOME SUL RIGO

Segue collegamento con file notebook

Scaricabile dalla piattaforma Aula Virtuale

2 FASE CLASSIFICAZIONE ACCOPPIAMENTO VOCALE- SAGOMA

Segue collegamento con file notebook

Scaricabile dalla piattaforma Aula Virtuale

3 FASE CLASSIFICAZIONE ACCOPPIAMENTO CONSONANTE-SAGOMA

Segue collegamento con file notebook

Scaricabile dalla piattaforma Aula Virtuale

4 FASE CLASSIFICAZIONE ACCOPPIAMENTO PAROLA- SAGOMA

Segue collegamento con file notebook

Scaricabile dalla piattaforma Aula Virtuale

5 FASE CLASSIFICAZIONE ACCOPPIAMENTO FRASE- SAGOMA

Segue collegamento con file notebook

Scaricabile dalla piattaforma Aula Virtuale

ANALISI SILLABICA

Segue collegamento con file notebook

Scaricabile dalla piattaforma Aula Virtuale

ANALISI FONETICA

Segue collegamento con file notebook

Scaricabile dalla piattaforma Aula Virtuale