

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

<b>Plesso</b>	<b>Progetto</b> Obiettivi e metodologia	<b>Requisiti esperto</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo</b>	<b>Classi n. alunni</b>	<b>Docente Respnsabile</b>
<b>INFANZIA</b> <b>Via Plati - Turbigo</b> <b>Tel. 0331-871086</b> infanziaiturbigo@comprensivoturbigo.edu.it	<p align="center"><b>LEARNING BY DOING</b></p> <p><b>Obiettivi</b>                      Sviluppare le capacita' minime di comunicazione in inglese.                      Rispondere e chiedere, eseguire e dare semplici comandi.                      Aiutare il bambino a comunicare con gli altri mediante una lingua diversa dalla propria.                      Sviluppare le attività di ascolto.</p> <p><b>Metodologie</b>                      Ascolto e memorizzazione di vocaboli attraverso filastrocche e canzoni.                      Utilizzo di strumenti musicali e personaggio mediatore per stimolare l'attenzione e la creatività' dei bambini                      Vari giochi motori su comandi verbali in inglese                      Conversazione quasi totale in inglese da parte dell'esperta</p>	Specialista nel campo	24	Da gennaio a maggio	gialli rossi viola N. alunni 32	Bonomelli Raffaella
	<p align="center"><b>SVILUPPO MUSICALITA'- PROGETTO BASATO SUL METODO GORDON</b></p> <p><b>Obiettivi</b>                      - Insegnare ai bambini a esprimersi attraverso la musica, utilizzando la voce o gli strumenti musicali.                      - Educare all'ascolto senso motorio della musica                      -. Incentivare l'apprendimento musicale come strumento di comunicazione                      - Educare al silenzio, come risorsa.</p> <p><b>Metodologie</b>                      Metodologia : Music Learning Theory</p>	Esperto con certificazione riconosciuta e autorizzata ad insegnare la Music Learning Theory	53	Da gennaio a maggio	blu gialli rossi verdi viola N. alunni 86	Bonomelli Raffaella

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

<b>Plesso</b>	<b>Progetto</b> Obiettivi e metodologia	<b>Requisiti esperto</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo</b>	<b>Classi n. alunni</b>	<b>Docente Respnsabile</b>
	<p align="center"><b>MEDIAZIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Obiettivi</b>                      Promuovere l'informazione e la partecipazione dei genitori attraverso messaggi plurilingue.                      Incoraggiare la rappresentanza dei genitori stranieri.                      Permettere ai genitori di partecipare attivamente al percorso scolastico dei propri figli, partecipando a colloqui e riunioni scolastiche.                      Raccogliere informazioni sul percorso familiare e migratorio.                      Effettuare un'efficace valutazione delle competenze pregresse.</p> <p><b>Metodologie</b>                      Utilizzo della lingua d'origine per favorire gli scambi comunicativi sia con gli adulti che con i bambini.</p>	Specialista nel campo	20	Da fine Gennaio ad Aprile	blu gialli rossi verdi viola N. alunni 86	Bonomelli Raffaella

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

<b>Plesso</b>	<b>Progetto</b> Obiettivi e metodologia	<b>Requisiti esperto</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo</b>	<b>Classi n. alunni</b>	<b>Docente Respnsabile</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Via Giulio Cesare Turbigo</b> <b>Tel. 0331 899167</b> primariaturbigo@comprensivoturbigo.edu.it	<b>LABORATORIO LINGUISTICO</b>  <b>Obiettivi</b> Dopo l'analisi della situazione degli alunni, le insegnanti interessate, in accordo con la facilitatrice linguistica, fisseranno gli obiettivi del progetto. <b>Metodologie</b> Il progetto prevede l'intervento individuale di un'esperta con gli alunni interessati con l'uso di schede didattiche e materiale strutturato	Specialista nel campo	130	Primo e secondo quadrimestre	Tutte le classi N. alunni 10	Picco Laura
	<b>LABORATORIO MUSICALE</b>  <b>Obiettivi</b> L'alunno, in considerazione dell'età: - si esprime attraverso la voce, oggetti sonori e strumenti musicali, riproducendo canti, ritmi e melodie; - riconosce gli elementi di un semplice brano musicale, sa apprezzarne la valenza estetica e, se guidato, coglierne l'intenzione comunicativa; - partecipa attivamente alle varie fasi dell'allestimento di un semplice saggio di quanto appreso (se concordato in fase di programmazione docenti/esperti). <b>Metodologie</b> Sviluppo delle attitudini musicali già presenti nel bambino attraverso attività di movimento, memoria musicale, giochi a comando, esercitazioni. Ascolto guidato e partecipativo di brani musicali di diverso stile, epoca e provenienza culturale; esecuzione di canti e filastrocche; esecuzione di danze popolari e moderne. Esecuzioni con voci, oggetti sonori e strumenti di canti/partiture musicali	Specialista nel campo	120	Gennaio-giugno	terza A terza B terza C quarta A quarta B quarta C quinta A quinta B quinta C N. alunni 180	Fontana Chiara

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

<b>Plesso</b>	<b>Progetto</b> Obiettivi e metodologia	<b>Requisiti esperto</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo</b>	<b>Classi n. alunni</b>	<b>Docente Respnsabile</b>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Via Giulio Cesare Turbigo</b> <b>Tel. 0331 899167</b> primariaturbigo@comprensivoturbigo.edu.it</p>	<p align="center"><b>MOVIMENTO E GIOCO</b></p> <p><b>Obiettivi</b> L'alunno, in considerazione della sua età: - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi; - consolida la sua padronanza degli schemi motori; - dimostra di apprezzare l'esperienza fatte e manifesta interesse almeno per alcune delle discipline proposte; - dimostra di comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>Metodologie</b> Attività ludiche propedeutiche allo sviluppo neuro-motorio e alla pratica sportiva. Utilizzo di palle, palloni, nastri, tubi, cerchi, cubi, clavette, appoggi e di tutte le attrezzature in dotazione che si riterranno idonee e adatte allo scopo. Pratica di sport di squadra con conoscenza del relativo regolamento.</p>	Specialista nel campo	160	Gennaio-giugno	Tutte le classi N. alunni 320	Fontana Chiara

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

<p align="center"> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>Via Giulio Cesare Turbigo</b>  <b>Tel. 0331 899167</b>                  primariaturbigo@comprensivoturbigo.edu.it             </p>	<p align="center"><b>LET'S SING!</b></p> <p><b>Obiettivi</b>                  L'alunno partecipa con motivazione alle attività sperimentando in modo naturale e spontaneo l'utilità dell'inglese come lingua veicolare, strumento di comunicazione e di gioco.                  Al termine del percorso avrà acquisito/potenziato le competenze musicali individuate dalle docenti di materia in accordo con l'esperto del progetto, ad esempio:                  - riprodurre ritmi con il corpo, con oggetti e con strumenti musicali;                  - accompagnare brani musicali eseguendo una semplice coreografia concordata e con mimica adeguata;                  - cantare in coro con espressività, rispettando i tempi e l'intonazione.</p> <p><b>Metodologie</b>                  Metodologia CLIL: l'esperto, di madrelingua inglese (parlante nativo o con conoscenza della lingua inglese equiparabile), avrà cura di comunicare con gli alunni utilizzando esclusivamente la lingua inglese; utilizzerà una terminologia di base concordata precedentemente con i docenti di materia, costruendo semplici frasi che, con la ripetizione frequente e il supporto della comunicazione gestuale e dell'esemplificazione, saranno gradualmente comprese e acquisite dagli alunni senza il bisogno della traduzione in italiano.</p>	Specialista nel campo	50	Secondo quadrimestre	prima A prima B prima C prima D seconda A seconda B seconda C N. alunni 140	Fontana Chiara
--	---	-----------------------	----	----------------------	--	----------------

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Via Giulio Cesare Turbigo</b> <b>Tel. 0331 899167</b> primariaturbigo@comprensivoturbigo.edu.it</p>	<p>Task Based Language Teaching: l'apprendimento linguistico avviene più facilmente quando i discenti sono coinvolti in interazioni autentiche (cioè finalizzate al raggiungimento di un obiettivo extralinguistico, in questo caso l'apprendimento della musica e del canto).</p> <p>Metodologia TPR (Total Physical Response): permette di colmare il gap linguistico grazie alla comunicazione non verbale, promuovendo la comprensione induttiva e la memorizzazione. Agli alunni non sarà proibito esprimersi in italiano, ma tramite l'esempio e l'invito all'imitazione saranno incoraggiati a "buttarsi" nella comunicazione in L2; sarà sempre premiato il tentativo di esprimersi, senza che da parte dell'adulto siano sottolineati gli eventuali errori o imprecisioni.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

<p align="center"> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>Via Giulio Cesare Turbigo</b>  <b>Tel. 0331 899167</b>                      primariaturbigo@comprensivoturbigo.edu.it                 </p>	<p><b>FUN WITH ENGLISH!</b></p> <p><b>Obiettivi</b>                      L'alunno gradisce le attività proposte e vi partecipa attivamente e con interesse, divertendosi.                      Al termine degli incontri l'alunno, in considerazione del livello di partenza, dimostra di aver acquisito maggiore capacità di comprensione dei messaggi orali e maggiore disinvoltura e sicurezza nell'esprimersi oralmente in inglese. Ha consolidato il lessico già conosciuto ed ha imparato parole nuove.</p> <p><b>Metodologie</b>                      Attività orali e pratiche di tipo ludico, canzoni, semplici drammatizzazioni, role-plays, metodo TPR                      (Total Physical Response) e Task-based methodology.                      Tutte le strategie di insegnamento utilizzate dovranno essere finalizzate a suscitare il divertimento e il coinvolgimento come spinta per l'apprendimento.</p>	Specialista nel campo	77	Secondo quadrimestre	terza A terza B terza C quarta A quarta B quarta C quinta A quinta B quinta C N. alunni 180	Fontana Chiara
	<p align="center"><b>LABORATORIO TEATRALE</b></p> <p><b>Obiettivi</b>                      In considerazione dell'età e del punto di partenza, l'alunno:                      - incrementa le proprie capacità espressive;                      - acquisisce maggiore sicurezza e consapevolezza di sé e dei propri punti di forza, mettendosi in gioco di fronte ai compagni o ad un pubblico;                      - collabora attivamente con i pari per il raggiungimento di un obiettivo comune, consolidando i legami sociali all'interno del gruppo</p> <p><b>Metodologie</b>                      Classi seconde e terze: attività animative e ludiche legate alla scoperta del fare teatro per apprendere in modo divertente e dinamico le prime regole del "giocare a fare finta".                      Classi quarte e quinte: attività animative e ludiche volte ad incrementare le capacità creative e comunicative, stimolare la consapevolezza</p>	Specialista nel campo	104	Primo quadrimestre	seconda A seconda B seconda C terza A terza B terza C quarta A quarta B quarta C quinta A quinta B quinta C N. alunni 240	Fontana Chiara

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

	scenica e illustrare le diverse possibilità del linguaggio teatrale.					
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Via Giulio Cesare Turbigo</b> <b>Tel. 0331 899167</b> <b>primariaturbigo@comprensivoturbigo.edu.it</b>	<b>IO CLICCO POSITIVO SPT</b>	Specialista nel campo	40	Primo quadrimestre	quarta A quarta B quarta C quinta A quinta B quinta C N. alunni 120	Fontana Chiara
	<b>Obiettivi</b> 'alunno al termine del percorso dimostra di essere consapevole: <ul style="list-style-type: none"> <li>• di far parte di una rete di relazioni che può/potrà anche essere vissuta nella dimensione digitale;</li> <li>• di poter far ricorso alla figura dell'adulto come riferimento sicuro per poter vivere positivamente la rete;</li> <li>• del fatto che i comportamenti adottati online non sono privi di conseguenze nel mondo reale;</li> <li>• dell'importanza di ricevere delle regole per agire in sicurezza anche nell'ambiente virtuale con i coetanei.</li> </ul> <b>Metodologie</b> Metodologia attiva: attività dinamiche che permettono ai ragazzi di sperimentare i contenuti affrontati in modo coinvolgente Conversazioni guidate per riflettere sui contenuti del progetto in relazione alla propria esperienza e a quella socializzata dai compagni. Gli esperti forniranno a proprie spese tutto il materiale che sarà utilizzato durante le attività e sosterranno anche le spese per la realizzazione di un prodotto finale personalizzato che rimanga ad ogni alunno come ricordo del progetto svolto, riportante uno slogan di sensibilizzazione sui temi trattati, elaborato dai ragazzi.					

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

<b>Plesso</b>	<b>Progetto</b> Obiettivi e metodologia	<b>Requisiti esperto</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo</b>	<b>Classi n. alunni</b>	<b>Docente Respnsabile</b>
<p align="center"><b>Scuola Secondaria Turbigo</b> Tel. 0331871427 secondariaturbigo@comprensivoturbigo.edu.it</p>	<p align="center"><b>I COLORI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>Obiettivi</b> Facilitare l'apprendimento delle abilità di lettura_ scrittura. Acquisire le fondamentali competenze fonologiche. Acquisire la coniugazione dei verbi e delle fondamentali regole grammaticali e linguistiche. Acquisire la lingua dello studio. Acquisire i contenuti didattici attraverso le opportune semplificazioni. Favorire negli alunni il rafforzamento della loro autostima, attraverso la manifestazione delle capacità creative. Cooperare coi docenti dei Consigli di classe, soprattutto per aiutare gli alunni che devono affrontare gli esami di 3a media, predisponendo un percorso individualizzato.</p> <p><b>Metodologie</b> Produzione di materiali che implicino l'uso integrato dei segni verbali e del disegno, per facilitare l'apprendimento della scrittura. Esecuzione della lettura in gruppo, sempre in riferimento a contenuti esperienziali, al fine di acquisire o migliorare l'articolazione fonetica e la tonalità soprasegmentale. Produzione di compiti in riferimento agli insegnanti di lettere e matematica e in stretto rapporto con essi. Ricerca di testi e documenti, con utilizzo di materiali anche l'utilizzo di materiali multimediali, al fine di predisporre un percorso individualizzato. Produzione di diverse tipologie di testi scritti per comunicare le proprie esperienze, in particolare in relazione alla prova scritta degli esami di licenza media. Ricerca di illustrazioni o di materiali fotografici relativi ai paesi d'origine (paesaggi, architetture, usanze e tradizioni) e la loro spiegazione, da</p>	<p>Facilitatore linguistico e Mediatori linguistici (di varie lingue)</p>	<p>180</p>	<p>Da ottobre/ novembre a fine anno scolastico</p>	<p>prima A prima B prima C prima D seconda A seconda B seconda C terza A terza B terza C terza D i N. alunni 30</p>	<p>Ronzio Maria Luisa</p>

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

	<p>parte degli studenti stessi, al fine di promuovere la reciproca conoscenza interculturale.          Modalità di ricerca di testi e documenti, visione di film, o di altro materiale mediatico, al fine di predisporre un percorso individualizzato di colloquio orale per gli studenti candidati all'esame di licenza media.          Produzione di tipologie di lettere al fine di comunicare le proprie esperienze, e, in particolare, in relazione allo svolgimento della prova scritta di italiano all'esame di licenza.</p>					
<p><b>Scuola Secondaria Turbigo</b>          Tel. 0331871427          secondariaturbigo@comprensivoturbigo.edu.it</p>	<p align="center"><b>Key for schools</b></p> <p><b>Obiettivi</b>          . Lettura (Reading) – risolvere esercizi incentrati su di una serie di brevi testi, inclusi articoli d'interesse generale, biografie di personaggi illustri o semplicemente avvisi pubblici.          . Ascolto(Listening) - estrapolare informazioni di contenuto pratico da una serie di brani registrati, che includono sia brevi messaggi che conversazioni e monologhi.          . Comunicazione orale (Speaking) - interagire con l'insegnante, saper dialogare con l'ausilio di materiale di supporto.          . Scrittura (Writing) – completamento all'interno di un brano, completamento di un modulo, scrittura di una breve nota o lettera.</p> <p><b>Metodologie</b>          Multiple choice, fill in the missing words, word bank to improve vocabulary, information transfer.          Listening comprehension about everyday life, fill the gap, matching, use of multimedia extracts (video, extracts from film).          Work in pair, talk with your partner, flesh cards, comments about videos and songs.</p>	Specialista nel campo	42	Novembre-febbraio	terza A terza B terza C terza D N. alunni 30	Tarfano Stefania
<p><b>Scuola Secondaria Turbigo</b>          Tel. 0331871427</p>	<p align="center"><b>Moduli ECDL</b></p> <p><b>Obiettivi</b>          Ottenere la certificazione informatica ECDL per i moduli di scrittura e presentazione.</p> <p><b>Metodologie</b></p>	Esperto dell'uso della piattaforma AICA oppure EPIC T	22	Da ottobre a marzo	prima A prima B prima C prima D seconda A seconda B seconda C	Molteni Roberta

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

	Laboratorio con attività di esercitazione in preparazione agli esami per la certificazione, attraverso portali e-learning su piattaforme specifiche. Risoluzione dei quesiti attraverso modalità di lavoro flipped classroom				N. alunni 18	
	<p align="center"><b>#IOCLICCOPOSITIVO</b></p> <p><b>Obiettivi</b> Essere fruitori consapevoli della rete : informare gli studenti circa i rischi e le opportunità della rete e sulle tematiche del bullismo , del grooming e del sexting ;renderli coscienti circa alcuni comportamenti "abituati" ma non corretti o etici ; accompagnarli ad una presa di coscienza sulla necessità di discernere comportamenti corretti da quelli scorretti ; riconoscere comportamenti illegali ; lavorare sul concetto di omertà e promuovere il dialogo con persone di riferimento ; sviluppare una responsabilizzazione attiva attraverso il coinvolgimento diretto nella produzione di slogan e campagne di sensibilizzazione da condividere con i coetanei .</p> <p><b>Metodologie</b> Brainstorming , dialogo continuo tra relatori e alunni , responsabilizzazione attiva dei ragazzi , attività dinamiche e pro-attive , presentazioni in ppt , follow up.</p>	Specialista nel campo	66	Da ottobre a fine anno scolastico	Tutte le classi N. alunni 230	Gatto Vincenza Maria
<p><b>Scuola Secondaria Turbigo</b> Tel. 0331871427 secondariaturbigo@comprensivoturbigo.ed u.it</p>	<p align="center"><b>Un viaggio dentro la fiaba</b></p> <p><b>Obiettivi</b> Confrontarsi con persone che della loro disabilità e dei loro limiti hanno fatto non un ostacolo ma un'opportunità per crescere, riuscendo ad ottenere risultati straordinari. Far emergere un'idea di disabilità nuova e lontana dagli stereotipi. Riscoprire la fiaba come genere letterario, come strumento educativo e come forma di espressione di sé e del proprio vissuto. Redigere la propria fiaba per rielaborare in maniera personale l'incontro con l'atleta paralimpico</p> <p><b>Metodologie</b> Metodo della scoperta guidata, attività laboratoriale, lezione partecipata e frontale.</p>	Specialista nel campo	11	Secondo quadrimestre	prima A prima B prima C prima D N. alunni 80	Caccia Anna Maria Rita

**Prospetto dati Progetti Plessi Turbigo a.s. 2019/2020**

	Presentazione di campioni di specialità paralimpiche ed interazione tra gli atleti e gli studenti delle classi prime.					
--	---	--	--	--	--	--

L'effettivo numero di ore da svolgere per ogni progetto sarà commisurato al budget disponibile.