

Prospetto dati Progetti Plessi Robecchetto c/I a.s. 2024/2025

| Plesso | Progetto Obiettivi e metodologia | Requisiti esperto | Ore | Periodo | Classi n. alunni | Docente Responsabile | Compenso lordo |
|---|--|--------------------------|------------|-------------------|---|-----------------------------|-----------------------|
| SCUOLA PRIMARIA Piazza Donatori e Volontari del Sangue Tel. 0331 875052 | <p align="center">MOTORIA</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. percepire e conoscere il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo 2. acquisire diverse modalità di corsa, esperienze di equilibrio, resistenza, destrezza, rapidità 3. rispettare le regole delle attività di gioco e di avviamento sportivo 4. impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. <p>Metodologie</p> <p>Apprendimento attraverso la scoperta, il gioco e gli esercizi sviluppati in forma individuale, a coppie, a gruppi, a squadre, a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</p> | Specialista nel campo | 40 | Marzo - Maggio | Seconde e Terze N. alunni 80 | Scalise Elisa | € 1.400,00 |
| SCUOLA PRIMARIA Piazza Donatori e Volontari del Sangue Tel. 0331 875052 | <p align="center">MUSICANDO</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la socializzazione. 2. Comprensione e uso dei linguaggi specifici. 3. Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali. 4. Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori. 5. Rielaborazione personale dei materiali sonori 6. Conoscere le caratteristiche fondamentali del ritmo. 7. Saper riprodurre un ritmo. 8. Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni generi musicali. 9. Imparare l'uso di uno strumento musicale qualora sia richiesto dalle insegnanti di classe. <p>Metodologie</p> <p>Apprendimento per ricerca e scoperta; individualizzazione; interdisciplinarietà.</p> | Specialista nel campo | 88 | Novembre - Maggio | Prima A Terza A-B Quarta A-B Quinta A-B N. alunni 145 | Scalise Elisa | € 3.080,00 |

Prospetto dati Progetti Plessi Robecchetto c/I a.s. 2024/2025

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|----------------------|---------------------------------|
| <p align="center">SCUOLA PRIMARIA Piazza Donatori e Volontari del Sangue Tel. 0331 875052</p> | <p align="center">TEATRIAMO</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avviare i rapporti di socializzazione all'interno di un lavoro di gruppo. 2. Estendere la possibilità dei mezzi espressivi: verbali e mimici. 3. Sviluppare le capacità espressive ed espositiva fisica e verbale. 4. Conoscere e vivere le emozioni sviluppando consapevolezza e controllo. 5. Sviluppare le capacità percettivo-creative e riflettere sulle esperienze e sulle conoscenze. 6. Sviluppare la fantasia e la capacità creativa individuale e di gruppo. 7. Consolidare ed accrescere lo sviluppo di una positiva immagine di sé e del proprio gruppo. 8. Passare dalla conoscenza dell'altro ad atteggiamenti di accoglienza, di rispetto e di scambio. <p>Metodologie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di socializzazione. 2. lettura ed interpretazione ad alta voce 3. Giochi vocali. 4. Gestualità e linguaggio corporeo. 5. Improvvisazione verbale e gestuale. 6. Mimica e controllo psicomotorio. 7. Messa in scena | <p>Specialista nel campo</p> | <p align="center">58</p> | <p>Dicembre - Maggio</p> | <p>Classi quarte e quinte N. alunni 80</p> | <p>Scalise Elisa</p> | <p align="right">€ 2.030,00</p> |
|---|--|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|----------------------|---------------------------------|

Prospetto dati Progetti Plessi Robecchetto c/I a.s. 2024/2025

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|----|----------------------|---|---------------|------------|
| <p align="center">SCUOLA PRIMARIA Piazza Donatori e Volontari del Sangue Tel. 0331 875052</p> | <p align="center">YOGA</p> <p>Obiettivi -Sviluppare e rafforzare le capacità di prestare attenzione alla propria esperienza interna ed esterna (sensazioni, pensieri, emozioni), con curiosità ed entusiasmo. -Proporre l'osservazione della propria esperienza con gli occhi di uno spettatore amichevole e imparziale, combinando così i principi di gentilezza amorevole e di non giudizio. -Portare l'attenzione sulle proprie emozioni in modo da condurre il piccolo praticante a sviluppare l'autostima, la fiducia di sé, nelle proprie capacità di stare pienamente nell'esperienza presente ed osservarla per ciò che essa è, vedendola chiaramente e nel modo più completo possibile.</p> <p>Metodologie Negli incontri vengono introdotte le pratiche di consapevolezza di Yoga e Mindfulness, attraverso un approccio prevalentemente esperienziale e adattato all'età evolutiva.</p> | Specialista nel campo | 50 | Settembre - Dicembre | Prima A Seconda A-B Terza A-B N. alunni 150 | Scalise Elisa | € 1.750,00 |
|---|---|-----------------------|----|----------------------|---|---------------|------------|

Prospetto dati Progetti Plessi Robecchetto c/I a.s. 2024/2025

| | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|------------------------|---------------------------------|
| <p align="center"> SCUOLA SECONDARIA Piazza Donatori e Volontari del Sangue Tel. 0331 875694 </p> | <p>ENGLISH LAB</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare un ambiente reale di comunicazione tramite l'insegnante madrelingua; • Comprendere brevi e semplici domande e richieste; • Interagire con azioni appropriate e con brevi risposte positive e negative; • Contribuire alla conversazione utilizzando frasi memorizzate e brevi affermazioni; • Arricchire il patrimonio lessicale in lingua inglese; • Usare un vocabolario di base e specialistico, semplici frasi per relazionare sui contenuti di altre discipline (scienze/storia/geografia/arte e immagine/tecnologia/educazione civica) • Utilizzare la lingua inglese come veicolo per l'apprendimento di altri contenuti e per la realizzazione di lavori o lo svolgimento di compiti specifici (English for special purposes). • Conoscere aspetti culturali relativi a Paesi diversi dal proprio. <p>Metodologie</p> <p>Il metodo adottato sarà soprattutto comunicativo, basato sull'interazione tra esperto madrelingua/docente curricolare, il singolo alunno e il gruppo classe; tra studente e studente o gruppi di studenti. Le attività verranno realizzate attraverso attività di brainstorming, mappe concettuali ed esercitazioni singole e di gruppo. La lingua verrà acquisita in modo operativo, mediante lo svolgimento delle attività su compiti specifici, con strategie di comunicazione orale, in forma di drammatizzazione, simulazione e attività ludiche, ricezione, interazione e produzione orale.</p> <p>Si farà ricorso alla metodologia CLIL e il progetto sarà integrato nella normale prassi didattica, durante l'orario curricolare, con il ricorso ad una metodologia laboratoriale, in cui si organizzeranno attività a coppie e in piccoli gruppi di lavoro. Le discipline coinvolte</p> | <p>Esperto madrelingua</p> | <p align="center">30</p> | <p>Secondo quadrimestre</p> | <p>Alunni classi prime, seconde e terze N. alunni 140</p> | <p>Isabella Guaita</p> | <p align="right">€ 1.239,60</p> |
|--|--|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|------------------------|---------------------------------|

Prospetto dati Progetti Plessi Robecchetto c/I a.s. 2024/2025

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>potranno essere scienze / storia / geografia / arte e immagine / tecnologia / educazione civica a seconda della classe.</p> <p>Le strategie didattiche si baseranno sul lavoro di gruppo per stimolare la motivazione all'apprendimento, l'autonomia e la responsabilità degli alunni.</p> <p>Verranno utilizzati supporti digitali e multimediali per facilitare l'apprendimento e coinvolgere maggiormente gli alunni.</p> <p>Le attività didattiche daranno la possibilità di stimolare attività di ricerca ed approfondimento.</p> | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|